

Empreintes & Couleurs



**Une exposition, une résidence et des événements
Du 14 au 18 mars 2017 à la Fondation Vasarely**



EXPOSITION À LA FONDATION VASARELY

Les artistes autistes de l'association de La Bourguette présentent leurs créations récentes dont les sculptures de grande taille réalisées avec l'atelier Ferronnerie.

De nombreuses pièces sont réalisées spécialement pour cette exposition, des pièces inspirées de l'univers plastique de Victor Vasarely.

Durant l'exposition, l'équipe de l'atelier céramique travaillera sur place.

**Rendez vous à la Fondation Vasarely du 14 au 18 mars 2017
pour découvrir les oeuvres et rencontrer les artistes...**



AU PROGRAMME :

DU 14 AU 18 MARS

Exposition :

Présentation des oeuvres des artistes autistes et créations sur place.
Photos illustrant le travail des artistes à l'atelier céramique de l'ESAT du Grand Réal et certaines activités des enfants de l'IME La Bourguette.

MARDI 14 MARS



17H Conférence :

La fonction patrimoniale du langage ou une autre façon d'être en langue avec les autistes. Intervention de Véronique Rey, phonéticienne linguistique.
"Dans toutes les cultures du monde, les humains ont employé la langue orale pour pratiquer et échanger ensemble des contes, des chansons, des épopées. Dans la culture occidentale, depuis le XVIIème, les opéras intègrent cet ensemble. Ces pratiques relèvent de la fonction patrimoniale du langage : c'est grâce à cette fonction que nous employons le langage pour une finalité autre que de donner des informations ou être dans des pratiques conversationnelles. Elle assure notamment un partage : partage de gestes vocaux, partage d'émotions, partage d'imaginaire. Elle est un élément fondamental de la transmission de la langue orale. Le propos de cette conférence est d'expliquer comment à l'aide de la fonction patrimoniale du langage, il est possible pour le personnel aidant (famille, bénévoles, professionnels) de pratiquer cette activité en co-énonciation avec les autistes. De Martino & Rey ont mis en place des ateliers de pragmatique avec des autistes (activités langagières partagées) et ont pu montrer l'incidence de cette pratique ritualisée sur l'engagement langagier des autistes (temps de parole plus conséquent, structure des phrases, interactions avec d'autres autistes, projections vocales)."

Récital de chant lyrique :

La conférence s'achèvera par un récital de chant lyrique réalisé par Anica Skryane, coordonné par Jean-Louis Deveze. Anica Skryane chantera plusieurs morceaux en s'accompagnant elle-même au piano.

MERCREDI 15 MARS

15H Projection :



"Dire son silence" de Jean-Pierre LENOIR
Un film où la création amène les personnes autistes à explorer et exprimer leurs émotions.
www.diresonsilencefilm.free.fr

"Dans une petite vallée, au milieu des collines du Luberon, se trouve le Grand Réal. Le film, tourné durant plusieurs années, met en scène Arlette, Aldric, Gilbert, Chantal, Armand, François et Pierre, dans une succession de « tableaux cinématographiques », mêlant le travail à la ferme et le jeu d'acteur face à la caméra. Deux facettes d'un apprentissage de la vie au jour le jour, sur le chemin de l'autonomie."



FONDATION VASARELY

ATELIER CÉRAMIQUE

De l'association La Bourquette

L'atelier Céramique du Grand Réal existe depuis 1997, cinq adultes y travaillent quotidiennement. Antoine Calandra est le moniteur de l'atelier et également céramiste.

La matière première est l'argile. Les techniques de la plaque roulée et de l'estampage sont le plus souvent utilisées. Après le travail de la terre, vient la décoration : empreintes dans la terre fraîche, engobes, peinture sous émail. Pièces uniques cuites, peintes et émaillées. Cuissons à 1000°

L'objectif de l'atelier céramique est de réaliser des créations de qualité aussi bien utilitaires que décoratives, du début jusqu'à la fin, c'est à dire de la boule d'argile jusqu'à l'objet fini prêt à la vente. Les travailleurs participent pleinement à toutes les étapes de ce travail. De nombreuses sculptures sont réalisées en collaboration avec l'Atelier Ferronnerie du Grand Réal. Des créations joyeuses et colorées de terre et de fer, des œuvres singulières loin de tout académisme.



Principales expositions :

- Pertuis, Galerie Emmanuel Rogé2007-2010
- Aix-en-Provence, Galerie Imbert 2009-2011
- Marseille, Parc Bagatelle2013
- Biot (06) musée de la céramique.....2014
- La Tour d'Aigues, château..... 2014-2016
- Draguignan, salon Yves Dufresne2015
- Aix-en-Provence, Le Sm'art
salon d'art contemporain.....2011-2016



**Des réalisations en collaboration avec l'atelier
ferronnerie :**

HOMOCAMELOPARDALIS



Dans le cadre de Marseille Provence 2013, nous avons été sélectionné à un concours de sculpture, une interprétation du David de Michel Ange en céramique et métal, trois mètres de haut ; toujours en place à Marseille, parc de Bagatelle.

L'ARBRE À PALABRES



Mise en place en 2014, sculpture totémique de 3 mètres de hauteur sur le thème de la culture en Méditerranée. Réalisation de terre, de fer et de béton ciré ; une commande de la ville de La Tour d'Aigues (84)

CADRE-PHOTOS GARE AIX TGV



Juin 2015, un grand cadre-photos réalisé par notre atelier est mis en place sur une terrasse nouvellement aménagée de la gare TGV d'Aix-en-Provence, une commande de « SNCF Gares & Connexions ».



ESAT Le Grand Réal
LA BASTIDONNE

**ATELIER CÉRAMIQUE
DU GRAND RÉAL**

84120 La Bastidonne
Association La Bourguette
Atelier : 04 90 07 25 46

En savoir plus :
www.legrandreal.odexpo.com





FONDATION VASARELY

Aix-en-Provence



Le plasticien

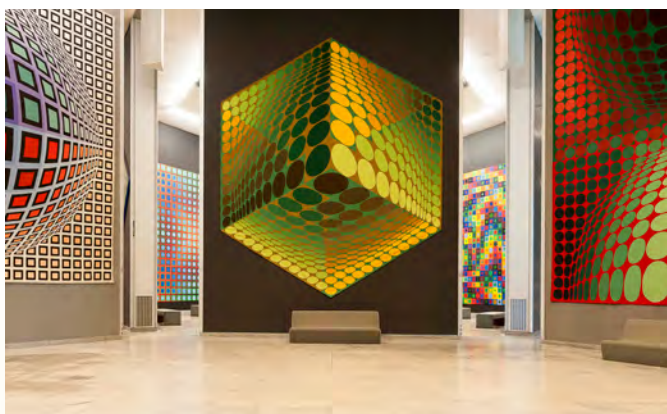
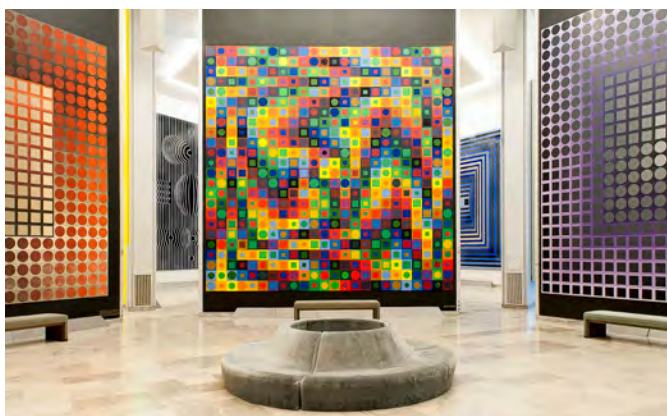
Victor Vasarely (Pécs 1906 - Paris 1997). Artiste hors-norme, précurseur, visionnaire, Victor Vasarely prend conscience dès la fin des années 50 de l'universalité de l'art qu'il souhaite accessible au plus grand nombre.

Jouant de la perspective,

il accroche le regard du spectateur et l'entraîne vers un univers sensoriel où les repères s'estompent. La géométrie des œuvres s'additionne à une gamme de couleurs éclatantes et vibrantes. Victor Vasarely crée son « alphabet plastique » en 1964. Il initie ainsi un nouveau courant artistique, l'Op Art et devient l'un des artistes majeurs de la seconde moitié du XXème siècle. Le « plasticien-chercheur », comme il aimait à se définir, convie le visiteur à une expérience unique au cœur de ses structures hexagonales : découvrir au gré d'une déambulation « la beauté mouvante et émouvante des formes ».

Inauguré en 1976, le Centre architectonique d'Aix-en-Provence est le noyau du projet de Victor Vasarely. Conçu comme un lieu de rencontres, d'échanges et d'expérimentations, c'est un laboratoire interdisciplinaire réunissant notamment arts plastiques, architecture, nouvelles technologies, pour réaliser « la Cité polychrome du bonheur ».

Outre les œuvres monumentales de Vasarely, la Fondation présente des expositions temporaires d'art contemporain sur les interactions entre l'œuvre et le public. Elle s'ouvre à des colloques, concerts et privatisations d'espaces tout au long de l'année.



LA FONDATION EST OUVERTE

tous les jours : 10h - 18h

jours fériés compris

COORDONNÉES

1 Avenue Marcel Pagnol - CS 50490

13 096 Aix-en-Provence Cedex 2

Tél : 00 33 (0)4 42 200 109

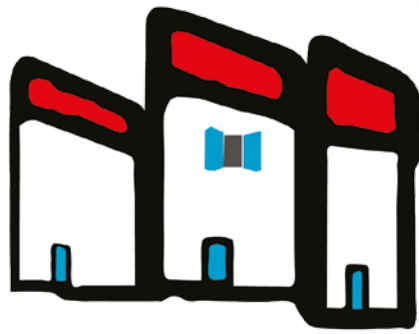
Fax : 00 33 (0)4 42 591 465

contact@fondationvasarely.org

www.fondationvasarely.org

ASSOCIATION LA BOURGUETTE

Autisme



Association
La Bourguette
Autisme

ASSOCIATION DE LA BOURGUETTE

Plus de 40 ans d'expérience au service de l'autisme • 9 établissements • plus de 200 résidents • 250 salariés • Association de bienfaisance

La Bourguette, a créé, en 1973, les premières institutions médico-sociales spécifiques à l'autisme. Reconnaisant les particularités et les potentialités des personnes autistes et des enfants polyhandicapés, l'association propose des « parcours de vie », sans rupture, de l'intervention précoce jusqu'aux personnes vieillissantes.

Elle a peu à peu élaboré une approche originale d'accompagnement, fondée sur l'éducation, le travail, l'ouverture au monde, la socialisation par une vie partagée dans les villages, le sport et la culture. Elle permet, aujourd'hui, à plus de 200 résidents accueillis dans ses 9 établissements situés dans les Bouches-du- Rhône, le Var et le Vaucluse, de vivre « leur vie » dans le respect et la dignité. Quelque 250 professionnels permettent à ces personnes de faire émerger leurs potentialités. Encadrés par des équipes pluridisciplinaires, certains de ses adultes, aujourd'hui devenus travailleurs, tiennent une auberge, gèrent un moulin à huile et produisent l'huile d'olive, des fromages de chèvre et du vin ; d'autres s'investissent au quotidien pour construire leurs parcours dans un environnement adapté. L'association favorise aussi l'expression artistique des résidents qui le désirent.

C'est ainsi que les artistes de l'atelier de céramique et de ferronnerie exposent régulièrement au Sm'Art (Salon Méditerranéen d'Art Contemporain), d'Aix-en-Provence, et ont été conviés à exposer leurs œuvres au musée d'Histoire et de Céramique de Biot.

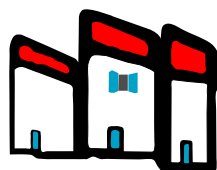
L'association La Bourguette ne cesse également de développer de nouvelles initiatives et d'améliorer les projets existants. Ainsi l'ARS (Agence Régionale

de Santé) Provence Alpes Côte d'Azur a retenu le projet présenté par l'association La Bourguette, pour la création, à l'école Camille-Claudel de Montfavet, de la première Unité d'Enseignement en Ecole Maternelle (UEMA) dans le département du Vaucluse, pour enfants avec autisme et autres TED (Troubles Envahissants du Développement), qui a ouvert ses portes le 23 novembre 2015. L'ARS PACA a, également, choisi le projet novateur présenté par La Bourguette, en partenariat avec l'ARI et le CHS de Montfavet, pour sa nouvelle plateforme autisme «La Lune Bleue » à Carpentras. Cette plateforme, qui assure le repérage et le diagnostic des troubles ainsi que l'accompagnement des jeunes enfants et adolescents jusqu'à la préparation de leurs projets de vie à l'âge adulte, a été inaugurée le 28 avril 2016.

Etablissements gérés par l'association La Bourguette :

- IME (Institut Medico-Educatif) La Bourguette à la Tour d'Aigues (84)
- ESAT (Etablissement de Service d'Aide par le Travail),
- FH (Foyer d'Habitation)
- FAM (Foyer d'Accueil Médicalisé) Le Grand Réal à La Bastidonne (84)
- FAM (Foyer d'Accueil Médicalisé)
- ESAT (Etablissement de Service d'Aide par le Travail),
- FH (Foyer d'Hébergement) de Valbonne à Cabasse (83)
- FAM (Foyer d'Accueil Médicalisé) Les Capelières à St-Estève-Janson (13)
- Pôle Ressource Petite Enfance Le Petit Jardin à Avignon (84).

www.bourguette-autisme.org



Association
La Bourguette
Autisme

BP 27, 84121 PERTUIS
04 90 07 41 60
contact@labourguette.org
www.bourguette-autisme.org



FONDATION VASARELY

1, avenue Marcel Pagnol, CS 50490, 13096 AIX-EN-PROVENCE
+33 (0) 442 200 109
www.fondationvasarely.org